

TREFOLDIGHET

NYTT FRA KIRKEN I SENTRUM

04-2018



Tema: Håp

GRADVIS HÅP

Gjesteskribenten
John Crump, GRID Arendal

Side 6

SKRÅBLIKK PÅ ARENDAL

Av Hilde Gunn Sletten

Side 14

ET GRENSELØST HÅP

Av Harald Olsen

Side 4

Håp som brast og håp som bærer



Vi håper vel at alt ordner seg, at det fortsatt blir gode snøvintre når barna avbildet forsiden er blitt voksne og minnes snøkavet de kjempet seg gjennom da de gikk i barnehagen på Tyholmen: «Det går seg nok til, bare vent og se!» «Nei» sier gjesteskribenten vår: «Det store problemet er nettopp dette, at vi passivt henger selvtilfreds med og avventer at det ordner seg! Det er dette som er den store fortvilelsen: likegyldigheten og ansvarsfraskrivelsen!» Den franske filosofen Gabriel Marcel er opptatt av fortvilelse og håp som motpoler: «....håpet stiger frem av fangenskapet der fortvilelse er mulig. Håpet er kreativt; det knytter seg til erfaringsprosesser og er ikke lenger bundet av tidligere erfaringer. Slik kan håpet skape seg selv på nytt.håpets karakteristika er ydmykhet, tålmodighet og aktiv venting». Håpet er grensesprengende, både i religiøs forstand, og når vi aktivt skaper det i samhandling for å redde jorden.

Som mangeårig medlem av Amnesty med Myanmar som en av hovedoppgavene, og etter år med utallige brev sendt til regjeringsmedlemmer i Myanmar med bønn om løslatelse av samvittighetsfanger, var jeg entusiastisk med på feiringen når leder av demokratibevægelsen Aung San Suu Kyi ble tildelt Nobels fredspris i 1991. Året før fikk hun Raftoprisen, og i 2009 ble hun hedret med Amnestys menneskerettighetspris Ambassador of Conscience Award. I 1997 kom boken «Voice of Hope» basert på en rekke intervjuer med henne. Helt fra før hun vant et demokratisk valg i 1990 og fram til 2010 var hun i lange perioder i husarrest og fengsel, og ble et symbol for en hel verden for sin kamp mot militærjuntaen basert på Ghandis ikkevoldsprinsipper. I 2011 ble hun valgt inn i parlamentet og har siden vært de facto leder av Myanmar, fra 2016 i en formell rolle som State Counsellor, siden hun gjennom ekteskap med en utlending er forhindret av grunnloven å bli president.

Så har dessverre verden blitt vitne til at håpets stemme fra Myanmar har blitt til fortvilelse og frykt for hundretusener av hennes landsmenn. I skrivende stund har 700 000 av Rohyngia-folket flyktet fra sine hjem til nabolandet Bangladesh etter at myanmarske hærstyrker har drevet dem fra sine hjem. Amnesty har nylig reagert med å frata Aung San Suu Kyi sin menneskerettighetspris med begrunnelsen: «Aung San Suu Kyi er ikke lenger et symbol på håp, mot og kampen for internasjonale menneskerettigheter». For Rohyngia-folket døde håpet, kanskje sammen med døde familiemedlemmer – i løpet av rohyngiaforfølgelsens første måneder ble minst 700 barn under 5 år drept av de militære.

Så er igjen tiden kommet der vi skal høre den nokså håpløse historien om jentungen på 14 som føder en sønn med ukjent far i et fjøs og må rømme til et naboland i frykt for at styresmaktene i hjemlandet vil ta livet av barnet. Etter flere år på flukt kom de seg likevel trygt hjem, og historien har spredt seg slik at den i dag er med på å bringe det grensesprengende håpet som biskop Stein forteller om i sin julehilsen.

Med ønske og håp om en felles fremtid, og en god og fredfull jul til alle!

Forsidebilde: Arne Homme

KIRKE-KONTORET

Besøksadresse:

Friergangen 2 (Kirkebasaren)
Åpent: tir., ons., tor. kl. 12 – 14

Postadresse:

P.b. 99, 4801 Arendal
Kirkekontorets sentralbord:
tlf. 37 01 35 80

Vikarierende sokneprest:

Hilde Gunn Sletten
mob. 478 60 544
hilde-gunn.sletten@
agderkirken.no

Barne- og ungdomsprest:

Ragnhild Kristensen Bøhler
tlf. 37 01 35 90
Ragnhild.kristensen.bohler@
agderkirken.no

Kantor:

Tim Harry Blomberg
mob. 476 18 744
tim.harry.blomberg@
agderkirken.no

Kirketjener:

Arild Hansen
mob. 908 83 984

Menighetssekretær:

Arnild Reinum
mob. 905 28 340
arnild.reinum@agderkirken.no

Prost:

Jorunn Raddum
mob. 934 17 962
jorunn.raddum@
agderkirken.no

Kirkeverge:

Arnold Lundvall
arnold.lundvall@agderkirken.no
mob. 918 17 977

Menighetsrådets leder:

Karin Thorsen
mob. 918 13 355
karintho@yahoo.no

www.trefoldighet.menighet.no

Er det håp for jorden?

Det er så utrolig fint at jula nærmer seg! Jeg er usedvanlig glad i jul, tror jeg. Nå blir det stadig mørkere rundt oss, og da er det godt og fint å kose seg med alle julesangene og pepperkakene, lysene og juletradisjonene som jeg prøver etter beste evne å holde i hevd. Kanskje jeg rekker å sy og koke rull i år?

For mange av oss er det en fin tid med forventninger og barnlig glede over hemmeligheter og overraskelser. Vi ønsker så veldig at jula skal bli fylt av fine dager med glede for store og små. Vi vet hva som kommer, og vi som har barn i familien, vet noe om at det kribler i kroppen av spenning og glede. Vi skal feire, og ikke bare med en kjøpefest! Men det er så vanskelig å holde fokuset på selve GAVEN!

Gud har vist oss hvem han er! I et lite guttebarn som blir født blant dyrene i en skitten stall, og av ei ugift ungjente! Fortellingen, underet og mirakelet sprenger alle grenser for hva som er tenkelig.

Vår gode Far i himmelen bringer lys og håp til sine kjempende og strevende menneskebarn. Gud tar våre liv på alvor, og bryter syndens og dødens makt som herjer med oss og verden. Han kom blant de fattige, og en mer fattigslig fødsel kan man knapt tenke seg. Ved at Jesus ble menneske, og på dette viset, bekrefter Gud at han elsker menneskene og verden.

Og er det ikke hver dag et mirakel? At det fødes og skapes nytt liv på denne blå vakre kloden hvert eneste sekund? Det er nåde at vi har fått vite hvem han er, og det er nåde at vi kan få hente hvile og krefter i troen på ham.

Budskapet kan fort bli borte i glitter, tradisjoner og stas.

Vi som kirke og troende har en utfordring i å forkynne om den virkelige GAVEN: Guds nåde i Jesus Kristus. For Gud elsker sin skapte verden.

Vår slitne klode trenger at vi «går inn i vår tid», og ser med Hans blikk på den jorden han elsker. Vi får sterke meldinger om at 60 prosent av alt dyreliv er redusert siden 1970! Vi får vite at havet fylles av plast, og at vi utnytter jordens ressurser slik at vi er i ferd med å skade den alvorlig. Meldingene er så alvorlige at vi er nødt til å forholde oss til dem.

Det er vår oppgave å forvalte jorden, og det er på tide å stoppe opp og se hva vi kan gjøre der vi er. Vi kan ikke vente på at alle andre skal rydde opp etter oss. Det er vi som har fått meldingene, og det er vi som kan gjøre en forskjell.

Ikke alene, men sammen. Det er lett å tenke at min innsats er «som en dråpe i havet» og betyr ingenting! Men hvis du heller tenker at din innsats er som en

dråpe i et vannglass, så gjør det faktisk en forskjell. Glasset blir kun fylt dersom enkeltpersoner kommer med hver sin lille dråpe.

Vi lever i en skjebnetid, og sammen kan vi gjøre en forskjell. Hver dråpe teller.

Jesus har kommet med Guds lys i den mørkeste tida, og gir oss retning og håp. En kjærlighetsgjerning til jorda er en kjærlighetsgjerning til Gud.



Et grenseløst håp



Vise menn fra Østen. Persisk miniatur av Agha Behzad, fra 1958.

Hvem var de tre vise menn? Som noen av hovedpersonene i julens fortellinger har det i tidens løp vært mange spekulasjoner om hvor de kom fra og hvem de var. En populær forestilling er at de var konger, og kom fra tre forskjellige deler av den kjente verden. Det er nok mer fantasi enn faktisk kunnskap.

Matteus er den eneste av evangelistene som har tatt med historien om de vise menn (Matt.2,1-12). Han kaller dem magoi, som tyder på at de var magikere eller i besittelse av spesiell kunnskap og ferdigheter. Det heter at de kom «fra Østen», hvilket peker i retning av Mesopotamia (Irak) eller Persia (Iran). At de var stjernetydere taler for at de var zoroastere, tilhengere av religionstifteren Zarathustras lære, der nettopp astrologien – kunnskapen om stjernene – var et sentralt element.

Det hevdes at da perserne erobret Palestina i 614 e.Kr. sparte

de Fødselskirken i Betlehem fra ødeleggelse. Grunnen skal ha vært at i kirkens mosaikk-utsmykning gjenkjente erobrene de tre vise menn – framstilt som persere!

På denne bakgrunn er det spesielt interessant å se nærmere på hvordan en persisk kunstner har framstilt fortellingen om de vise menn. Det er vist her, i en miniatur fra 1958. Agha Behzad var en lovende ung billedkunstner, faktisk en av Irans mest kjente. Han var født muslim, men falt etter hvert fra sin tro. Han levde et utsvevende liv, og ble avhengig av alkohol og opium. Slik mistet han kontakt med både familie og venner. Men da livet hans var på det mest begredelige, var det en nabo som tok han med på en kristen gudstjeneste. Han ble særlig grepet av sangen i gudstjenesten, og bestemte seg for å finne ut hva slags tro dette var. Han måtte føre en hard kamp mot misbruk, selvforakt og ensomhet, men til slutt lyk-

tes han. Inspirert av sitt nye livsinnhold gjenopptok han sin kunstneriske virksomhet. Men nå var det først og fremst bibelske og andre kristne motiver som engasjerte ham.

Det bildet av vismennenes hyllest av Jesusbarnet som er gjengitt her er spesielt på flere måter. Vismennene har fått et typisk orientalsk preg, mens Josef virker mer europeisk. Men Maria er spesiell: hun er framstilt med østasiatisk (kinesisk?) ansikts-trekk. Der er noe grensesprengende i denne framstillingen: en Maria fra et østasiatisk folkeslag med en nyfødt jødisk gutt som hylles av vismenn tilhørende en orientalsk religion.

De tre vise la ut på sin vandring i håp om hva stjernen ville vise dem. Bildet uttrykker håpet om et guddommelig nærvær som overskrider og opphever menneskelige ulikheter og motsetninger, og bærer budskap om en ny start for menneskeheten.

Det er det samme håpet den gamle Simeon gir uttrykk for når han i tempelet står med den vesle gutten i armene og framfører den lovsangen som i tidens løp er blitt det liturgiske «Nunc dimittis» (Luk.2,22-35), om den frelse han nå har fått se med sine egne øyne.

Slik er fortellingen om de tre vise menn blitt en fortelling om håp – om et grenseløst håp.

Noe uforutsett har skjedd!



Hvorfor feirer kirken jul? Vi feirer ikke jul fordi vi tror at Gud er til, eller fordi Gud har skapt den fantastisk flotte jordkloden som vi bor på. Heller ikke fordi han har skapt hver eneste en av oss unike. Dette tror vi og bekjenner vi i hver eneste gudstjeneste.

Gud som skaper er en umistelig tanke for kirken. Vi forkynner derfor at det er vår plikt å kjempe for menneskeverdet som er truet, og å ta vare på skaperverket som vi er i ferd med å ødelegge.

Men jul feirer vi av en annen grunn. Vi feirer jul fordi noe helt uventet og nytt skjedde i vår verden. Noe som aldri hadde skjedd før og som var fremmed for alle filosofer og religiøse ledere.

Vi feirer jul fordi Gud, som var til før verden ble skapt, valgte å bøye seg ned til oss mennesker. Når Betlehemsmarken fylles av sangen: «Ære være Gud i det høyeste og fred på jorden blant mennesker Gud har glede i!», er det fordi det uventede har skjedd. Han som har all makt, gav avkall på sin verdighet for å bli født som en av oss.

Vi mennesker har en dobbelt-het i oss. Ingen ting er som et menneske, selve kronen på skaperverket. Samtidig er det ingen som kan ødelegge de relasjone-

ne vi står i, som oss mennesker. Det gjelder forholdet til våre medmennesker, skaperverket og til Skaperen. Jens Bjørneboe sier derfor: «Hvem er et menneske som ikke vet, vi trenger nåde og barmhjertighet?» Ole Paus undrer: «Hvem kommer til meg når andre går bort, hvem blir igjen? Hvem våger se bak alt jeg har gjort, og likevel kalle seg venn?» Julen er Guds svar på dette.

Jesus ble født fordi han elsker oss og kom til jorden for å frelse oss. Han kan gjøre hel de brutte relasjonene. Han kan gjenopprette det som var ødelagt ved å sone vår synd og bryte syndens, dødens og Djevelens makt. Det er det som Bibelen kaller Guds nåde.

Gud gjør seg så sårbar at han stiller seg slik at han kan bli avvist: «Han kom til sine egne, men hans egne tok ikke imot ham.» Vi kan si nei til Guds nåde. Men vi kan også si ja: «Alle som tok imot ham, de gav han rett til å bli Guds barn, de som tror på hans navn.» (Joh 1,11f)

Derfor feirer vi jul!



“Nye” prosesjonslys

I vårt lokalmiljø er det mange dyktige håndverkere og en av dem smykker vår kirke med sine kreasjoner. Han heter Ole Georg Fjærbu. Fjærbu har laget vår nye adventskrans og han har også laget de tidligere prosesjonslysene som sto fremme i kirken på hvert sitt bord.

Evangelie lysene eller prosesjonslysene har en liturgisk funksjon hvor de lyser opp for evangeliet! Vi løfter lysene opp og bringer lyset og evangeliet ut til menigheten og verden. Derfor står prosesjonslys enten ved et alter eller ved tekstlesepulten i kirker verden over.

Våre tidligere prosesjonslys opplevdes litt korte og derfor spurte vi Ole Georg Fjærbu om ham kunne lage et nytt mellomstykke som kunne løfte lysene opp og hvor de kunne stå på egen fot. Han brukte de tidligere lysene og har laget et flott stykke arbeid som dere nå kan skue i kirken. Tusen takk til Fjærbu for lysene og for dine kreative evner som du gleder oss med!

Gradvis håp

Vi må huske at konsekvensen av vår tid er større enn klimaendringene. Vi må sette oss høyere og dypere mål. Det vi egentlig snakker om, hvis vi er ærlige med oss selv, er å forandre levemåten vår på planeten.

Rebecca Tarbottom

Håpet er å kunne se at det er lys på tross av mørket.

Erkebiskop Desmond Tutu

Noen ganger lurar jeg på hvorfor jeg bruker så mye tid på å prøve å øke bevisstheten om klimaendringer og andre miljøproblemer. Det ville være lettere å være selvtilfreds og å leve livet, å handle uten bekymringer.

Men passivitet og selvtilfredshet er ikke svaret. Det er problemet.

Da barna mine ble født, innså jeg at jeg var mer enn et individ, at jeg var en del av en stor kjede som strekker seg inn i

fremtiden. Selv om jeg var bekymret, delte jeg nå håpet med alle foreldre at jeg hadde satset på den i fremtiden. Jeg fikk et langsiktig perspektiv utover mitt eget liv.

Slik må vi tenke på klimaendringer, andre miljøutfordringer og livet fremover. Vi trenger et langsiktig perspektiv. Vi må forstå at våre beslutninger vil gjøre en forskjell i fremtiden. Og vi må opprettholde en følelse av håp for å inspirere kollektiv handling.



Isen ved Grønland Foto: John Crump



Photo by Kamen Wirth (©iStockphoto.com)

"1,5 grad for å holde seg i live!" er et rop som ofte høres ved globale klimaforhandlinger. Det refererer til den øvre "sikre" grensen for global temperaturøkning - og det er hovedbudskapet i en ny rapport som nylig ble utgitt av FN's Klimapanel (IPCC).

Rapporten, som undersøker virkningen av global oppvarming på 1,5° over pre-industrielle nivåer, ble etterspurt etter at land i FN's Klimakonvensjon nådde den historiske Paris-avtalen i 2015. Denne avtalen inneholder en forpliktelse til å holde *"økningen i den globale gjennomsnittstemperaturen til godt under 2° over pre-industrielle nivåer"* og å prøve *"å begrense temperaturøkningen til 1,5°."*

Denne innsatsen vil kreve *"raske, vidtgående og hittil ukjente endringer i hele samfunnet"*, sa rapporten fra FN's Klimapanel.

Hvis temperaturen stiger til 2° vil alle verdens eksisterende korallrev dø ut. Globalt havnivåstigning vil være rundt 10 centimeter, og utsette ytterligere

10 millioner mennesker for risikoen for flom. Havtemperaturen vil øke sammen med surheten i havene, noe som vil true havmiljøets evne til et bærekraftig liv. På land vil planter som hvete, mais og ris bli truet.

Det er håp innebygd i denne vitenskapelige rapporten. Jo raskere verden beveger seg for å redusere klimagassutslippene, desto bedre er sjansen til å avverge de verste effektene av klimaendringene og begrense oppvarmingen til 1,5°. Vi kan gjøre dette gjennom tilpasning - bedre vanningsanlegg for å takle tørke, økt flombeskyttelse og sikre ferskvannsforsyninger. Vi må også endre systemene vi lever i: redusere eget forbruk, endringer i landbruket, variere og utvide avlinger og planlegge våre byer bedre. Vi vet hvordan alt dette skal gjøres.

FNS klimapanel sin rapporten sier at nye strategier, nye måter å investere på, ny teknologi og endring av energikilder er avgjørende. Publikum trenger å bli mer bevisste og bedre ut-

dannet, og nye tilnærminger må iverksettes for å *"akselerere de store målene i atferdsendringer i samsvar med tilpasning til og begrensning av global oppvarming til 1,5°."*

Vi kan ikke gå tilbake til en tid før klimaet begynte å forandre seg, *"egentlig handler det om, grader av suksess eller grader av svikt,"* sa klimaforsker Michael Mann i et nylig intervju. Det er *"en dramatisk verdensomspennende overgang fra fossile brensler til fornybar energi, og vi har sett at karbonutslippene begynner å flate ut."*

Det aller viktigste, sier Mann er at vi trenger å opprettholde en følelse av håp: *"Fortvilelse og håpløshet fører til passivitet på samme måte som direkte fornektelse gjør. Det ville være en selvoppfyllende profeti, for det ville føre til de verste konsekvensene av klimaendringene. Alt er helt opp til oss."*

Oversatt av Janet Fernande Skaalvik
og Morten Sørensen

Håp i søppelhavet?



Megan Strand strevde med dårlig samvittighet for hvordan hennes hverdagsliv bidro til klimakrisen. Resultatet ble «Unwrapped» - for å gjøre det enklere for folk flest å velge miljøvennlige alternativer som genererer mindre avfall.

En mørk og våt novembermorgen møter jeg Megan i et lyst og varmt lokale i Torvgata 7. Bak dørene her gjemmer det seg et levende bedriftskollektiv med fokus på bærekraft. Vi er her for å høre mer om Unwrapped. Unwrapped er en butikk som tilbyr mat i løsevekt uten emballasje, og bærekraftige alternativer til «bruk-og-kast» produktene vi omgir oss med i hverdagen.

Høsten 2017 stilte Megan seg stadig følgende spørsmål: «Hvorfor er det så lite fokus på hva vi som personer kan gjøre for å bidra til å redusere klimakrisen?» Megan hadde jobbet i flere større bedrifter der hun hadde hatt ansvar for arbeidet med å redusere utslipp og avfall i bedriften. Men hva kunne hun som privatperson gjøre med dette på hjemmebane? Mange av svarene hun fant og fikk var de samme som hun hadde fått da hun selv var liten. Hun opplevde det som trist at det var så lite som hadde



Unwrapped bugner av gode ideer

skjedd siden da, mens klimakrisen bare har blitt enda større og stadig mer alvorlig. Etter hvert kom ideen om Unwrapped, og hun ble heiet fram av de andre i bedriftskollektivet. Butikken i Arendal åpnet for ganske nøyaktig ett år siden, og nå har hun akkurat åpnet sin andre filial i Kristiansand. Det er interesse for konseptet både i Stavanger og Oslo, men det står foreløpig på vent.

Unwrapped skal være en butikk for alle, ikke bare de som allerede er miljøbevisste. Megan har som mål å nå vanlige folk som ikke er spesielt opptatt av miljø i hverdagen. Hun vil nå de som gjerne blir berørt av, og deler videre bilder og artikler om ulike klimautfordringer, men ikke vet helt hva de kan gjøre med det selv. Hun vil vise dem at små endringer vi gjør kan bli til noe stort når vi gjør det sammen.

Tanken hennes er at det skal være lett og beleilig å velge miljøvennlig. «Når det kommer til valg i hverdagen så må det gjøres enkelt å velge miljøvennlig. Og så må det gjerne være noe som har noen fordeler fremfor de andre alternativene» sier Megan. Det må være noe som krever mindre ressurser å produsere, men som samtidig er noe jeg kan spare penger og spare tid på. Megan mener at selv om de alternative produktene koster mer, så sparer man inn dette fordi de varer lenger enn «bruk-og-kast»-produktene. Og som hun sier «selvfølgelig kan ting som også skal være økologisk noen ganger bli litt dyrere alternativ».

På Unwrapped har de mange gode alternativer til plast i hverdagen. Koseligere blir det også, forteller Megan. Her finner man kjøkkenredskaper i tre og glass-beholdere til tørrvarer. Det kan

rett og slett være ganske stilig. Og det ser vi i butikken også. En flott vegg med glassbeholdere fylt med havregryn, linser, og andre tørrvarer preger butikken. Ca. 1/3 av det som selges i butikken er matvarer, ellers er det mye kosmetikk det går i. Uten emballasje eller i miljøvennlige alternativer, og uten farlige stoffer – «Det skal være bra for deg og helsen din, og det skal være bra for miljøet» sier Megan.

Her er Megans plastfrie, og avfallsreducerende julegavetips:

- *Lag noe godt, eller hjelp til å lage noe godt. Fyll glass med det du trenger av tørrvarer for å lage en god middag, knekkebrød eller cookies og gi det bort sammen med oppskriften. Ta helst med glass selv – eller kjøp i butikken.*

- *Lag badesalt selv i et glass, med salt, krydder og urter fra krydderhylla.*
- *Shampoobar og lokale såpestykker – emballasjefritt og kortreist, og uten farlige kjemikalier*
- *Beeswraps – bivoksdekket stoffbiter som kan brukes i stedet for plastfolie*
- *Tøylokk – både med og uten bivoks til å dekke boller*
- *Gjenbrukbare sminkepads i bomull og sydd på Tromøya*
- *Coffesocks – et kaffefilter i tøy som kan vaskes og brukes flere ganger*

Unwrapped har også julegaveverksted i Torvgata 7. Vil du ha tips og hjelp til ting du kan kjøpe eller lage selv så stikk gjerne innom Megan og de andre i Unwrapped. Sammen med julegavene får kundene et julekort som kan forklare konseptet som

kan virke som en merkelig julegave for noen. På kortet står det «Jeg har valgt å gi en gave som kan skape en positiv forandring. Med dette bidrar du til mindre plast og jeg håper du også kan se det fine og oppriktige i dette. De små valgene vi gjør i hverdagen kan utgjøre en stor forskjell.»





Advents og Julekonserter 2018

Arendal Trefoldighetskirke

25.11 kl. 19.00	Arendal Ungdomskorps
28.11 kl. 19.00	Sjanta Skolemusikkorps og Kulturskolen
02.12 kl. 19.00	«Messias» av Händel
04.12 kl. 18.00	«Stille natt»
09.12 kl. 20.00	Julekonsert med Cantabile
12.12 kl. 19.30	Adam Douglas «An american holiday»
13.12 kl. 19.30	«Julero» med Vokalensemblet PUST
16.12 kl. 18.00	«Den store Julekonserten»
20.12 kl. 19.00	«Vår Jul» Maria Arradondo, Torstein Sodal og Heine Totland m.fl.

MONA HAUGLID

Baristakurs for staben!



Jorunn Raddum og resten av staben står klar med spennende kafe hver torsdag.

I forbindelse med prosessen rundt nye lokaliteter for staben i Trefoldighet ble vi kurset i baristakunst! Om barista kan vi lese følgende på Wikipedia:

”Barista kommer av det italienske ordet for bar, og betegner som regel en bartender (flertall baristi [maskulint eller blandet kjønn] eller bariste [feminint]) som er spesialist på espressobasert kaffekoking. I noe overført betydning betyr altså barista «den som tilbereder kaffedrikk» og henviser dermed til en som har tilegnet seg en viss ekspertise på området. God tilberedning av kaffedrikk blir dessuten sett på som en kunstform, og dermed arrangeres det hvert år både NM og VM i baristakunst”.

Nå skal ikke vi staben være med på hverken NM eller VM (selv om det kan være fristende).

Gleden var derimot stor når Erlend Sletten (sønn til vikarierende sokneprest) kurset oss. Vi fikk lære om steaming av melk, stamping av kaffe og med mye latter fikk vi prøve oss hver og en i staben. Sjelden har kaffen sittet så løst i koppene og samtidig smakt så godt!

Om dere tar turen innom **Trefoldighet Kirketorg** er det åpen lunsj hver torsdag kl. 11.30-12-15. Da kan du smake vanlig kaffe, latte, cappuccino, caramelle machiato eller Trefoldighet spesial!

Vi gleder oss over kaffens gleder i både hverdag og fest! Velkommen innom Trefoldighet Kirketorg!

*Hilsen staben i
Trefoldighet menighet*

Forandringer i Kirkebasaren

Gatekapellet er nå avviklet - og Kafé Katedral skifter navn til Trefoldighet kirketorg.

Tiden var nå inne for å revurdere bruken av lokalene i Kirkebasaren etter en 10 år lang kontrakt mellom Arendal Eiendom og Arendal Kirkelige Fellesråd.

Det var flere søkere, men Fellesrådet vedtok på siste møte at Trefoldighet menighet og prostens skulle få disponere lokalene videre.

Det er flere planer for bruken - som vi vil komme tilbake til etterhvert.

Takk til alle frivillige og brukere av kafé og kapell gjennom disse 10 årene. Dørene skal ikke være lukket i fremtiden!





Mitt navn er Samsom, fra Eritrea, 28 år gammel, bor i Arendal byen. Jeg har bodd nesten fem år i Norge. Så jeg har lært meg en del Norsk språk. Ortodokse kristen i religion.

Det vil jeg si litt om er om KIA. Jeg vært hos KIA og det synes jeg veldig koselig å delta der både for de Norske og flyktningene. Fordi når vi er sammen utnytter vi hverandre. For det første de som trenger å lære norsk språk, får de øvd språket. Og det andre er man fikk vite forskjellige tradisjon og kultur.

Vi er fra ulike land som samles der. Vi kan være fra ti og over land og noen ganger mindre. Personen fra hvert enkelt land presenterer hvem hen er og hvor hen fra. Noen som er flinke viser oss sitt tradisjonell hendelse på

ulike måter. Det kan være mat laging og kledning eller noen har spesiell evne til noe.

Ei dama fra Syria har vist oss mat fra sitt land som kalles «humus». Ei dama fra Norge har vist oss hvordan lage Rundestikkebrød og boller. Det er også mange aktiviteter blant annet spiller vi Uno, lido, kort og svømming for de som trenger å lære seg svømming både for menn og kvinner. Kvinner kan velge hvis vil ikke svømme med menn. Det får muligheter å svømme bare med damer.

På slutten vil jeg si i håp dere liker det når dere delta på KIA. Jeg synes det er positivt man bli kjent hverandre, lære av hverandre, bli sosial og ha det hyggelig sammen.

Hjemme med baby?

11.desember kl. 11.00 blir det jule-baby-sang, med julesanger, orgelmusikk og litt ekstra kos. En fin anledning til å komme på babysang for første gang.



Ill: Ingela Peterson Arrhenius

I høst har vi vært en fin gjeng med mammaer og babyer som har møttes annenhver tirsdag for sangstund, lunsj og skravling etterpå. Det er god stemning, og veldig koselig - og vi har plass til flere.

For babyene er regler og lekning gøy, å høre mammas stemme er trygt og godt, og så er det spennende å få tromme litt, eller lig-

ge og se på "havet" som bølger over de. For mammaene - eller pappaene, så er det koselig å få møte andre som også er hjemme og dele erfaringer og hverdags-ting.

Hvis du er hjemme med en liten en og vil være med så ta gjerne kontakt så får du mer informasjon om når samlingene er framover.

Håp i en tynn tråd



Sabine Goldberg er levende opptatt av tradisjoner og søm som varer.

På et ørlite rom i Bankgården, Østregate 2, ett av de 47 kontorene som huser et vidt spekter av virksomheter, finner vi Sabine Goldberg. Stikker hun hodet ut av vinduet over symaskinen, ser hun bort på Trefoldighetskirken. Om få dager skal Trefoldighet kantori stille i nye korkapper – og 21 kapper henger nå ferdigsysdte på rekke og rad i Sabines systue, om et års tid leverer hun resten slik at koret får 30 nye kapper. Hun håper at koret vil trives i de nye kappene, hun håper at de som ser og hører koret vil like dem, og hun håper at de vil vare lenge!

Og det er nok dette som er Sabines store håp, at det skredderen med mesterbrev fra Tyskland skaper med nål og tråd, med saks og symaskin, vil være noe som varer! Født og oppvokst i DDR, det kommunistiske Øst-Tyskland, opplevde hun tiden fram mot murens fall i 1989 som uhyre spennende, og hun forteller med stort engasjement: «De siste årene før 89 opplevdes som det varslede raset fra Mannen: Vi visste noe stort ville skje! Men når visste vi ikke, ville

det bli katastrofe, eller ville det gå bra...??. Gorbatsjov og det han skapte i Russland ga oss håp. Men uten kirkens rolle ville det neppe gått bra. Mye av forarbeidet gikk i kirkene, spesielt i Tomaskirken i Leipzig. Kirkens budskap var «ingen vold og ekstremisme». Det var et under at det gikk så bra!»

Korkappene har hun designet ut fra en katolsk variant. Sabine har et spesielt blikk for historien. Sitt lille firma kaller hun for «Historisk søm». Hun har lang erfaring i å sy kostymer og gamle tradisjonelle klesplagg, og kjenner alle stilepoker fra middelalderen og framover. Vakkre ballkjoler, stilige uniformer, prinsesser.... Hva med en brukkjole ingen andre har maken til, kanskje i sort....?? Ut fra et maleri av Martin Luthers hustru har hun gjenskapt klesdrakten hennes, og blar du litt i albumet hennes ser du en mengde andre flotte arbeider.

Og hva er det mest varige og velbrukte plagget vi kan tenke oss? Det er vel bunaden som oser av historie, går i arv fra far til sønn, fra bestemor til barnebarn, som

er full av minner og flekker fra all slags bruk. Her har Sabine et håp og et tilbud som kanskje flere enn menighetsbladet journalist bør overveie: Hun påtar seg å sy Aust-Agderbunad, både herre og kvinnebunad! Og hvorfor kan ikke hun mestre dette med sine kunnskaper og erfaring, bunad er jo full av inspirasjon fra utlandet....

Sosial som hun er, har hun brukt medlemskapet i Trefoldighet kantori til å lære seg språket og få seg venner. Hun har attpåtil tatt med seg koret til sin hjemby i Tyskland. Og skulle du driste deg inn i Bankgården og banke på hos Sabine i 2 etasje, så kan du få både en god prat og god hjelp med stoff og stil!

Lykke til Sabine!



Messias i Trefoldighetskirken



Da jeg vokste opp var det fast tradisjon med både Juleoratoriet og Messias i Trefoldighetskirken. Kristiansand Domkor og Kristiansand Symfoniorkester under ledelse av domorganist Bjarne Sløgedal gjestet Trefoldighetskirken annethvert år med Messias og Juleoratoriet. Det var høytidsstemning i kirken når Sløgedal hevet taktstokken.

Jeg satt spent i kirkebenken med partiturer og fulgte nøye med, sammen med min mentor Per Inge Almås. Det er ekstra gledelig at begge disse verkene blir nå fremført av lokale kor og orkesterkrefter. Trefoldighet Kantori har brettet opp ermene de siste årene og har nå sunget både Juleoratoriet og Messias. det er en bragd det står respekt av! Sammen med Agder Vokalsemble og Aust Agder Kammerorkester har de øvd jevnt og trutt i høst og dette blir fantastisk moro!

Messias ble opprinnelig fremført ved påsketider, men er også

blitt et populært verk å fremføre ved juletider. Messias består av tre hoveddeler til tekster fra bibelen. Første del handler om profetiene om Jesu komme, andre del om menneskehetens avvisning ved Jesu død og siste del beskriver vissheten om evig liv gjennom Jesus Kristus som frelser. Det er musikk som understreker og støtter teksten til fulle, både i drama, sorg, jubel og inderlighet. Det er en fantastisk opplevelse å gå inn i denne musikken, og som dirigent blir jeg mektig imponert over de tidligere komponistene og hvilke gaver og enormt store kunnskaper de hadde. Det er rett og slett en ære å få fremføre denne musikken!

Georg Friedrich Händel (1685-1759) var tysk-engelsk barokkomponist. Han var født i Halle i Tyskland og fikk som 18-åring ansettelse som cembalist og fiolinist ved operaen i Hamburg. Etter opphold i Italia 1706-1709 kom Händel til London i 1710, hvor han bosatte seg og oppnådde engelsk statsborger-



skap i 1727. Händel oppnådde stor berømmelse for sine operaer og oratorier, hvor det mest kjente er Messias. Händel ligger begravet i Poets' Corner i Westminster Abbey.

Händel skrev Messias, et kjempeverk på 260 sider, i løpet av bare 22 dager i 1741. Verket ble uroppført i Dublin i 1742, hvor Händel var invitert til å avholde veldedighetskonserter og hadde lovet å medbringe noe av sin beste musikk». Resultatet var uten sidestykke, og verket har siden vært et av de mest populære verkene i England, såvel som i resten av den vestlige verden.

“In Memory of Elvis Gospel” - kommer til Arendal i mars

Elvis spilte inn nærmere 800 sanger på plate. 79 av disse var gospel og det var for disse han mottok den største anerkjennelsen! I løpet av sin karriere mottok Elvis (bare) tre Grammy - de var alle for hans gospelinnspillinger!

I januar 2018 var det premiere på “In Memory of Elvis Gospel” - 80 konserter er gjennomført

på ti måneder av **trioen Paal Flaata, Stephen Ackles og Vidar Busk** - også kjent som **The FAB-3** Suksessen har vært så stor at det forlengst er besluttet å fortsette med samme produksjon i 2019.

Lørdag 2. mars er det klart for et besøk i Arendal. Konserten avvikles i Trefoldighetskirken og her vil også koret **Cantabile**

medvirke på flere av sangene.

Drammens Tidene sier at konserten skapte sørstatsstemning, Sogn Avis fikk gåsehud, mens Brønnøysund Avis sa at dette var himmel på jord og delte ut en 6'er på terningkast! Avisen Agder mente Elvis ville vært stolt av det de presterte og Tidens Krav konkluderte med; halleluja, for en trio!

Nostalgien blomster på Stinta

Av Hilde Gunn Sletten

Når man kommer for første gang til Arendal er det beliggenheten langs sjøen og den sjarmerende sørlandsbyen som fanger oppmerksomheten. Det er trange gater, hvite trehus, livlig i gatene og ei staselig kirke som setter sitt preg på byen. Og nysgjerrigheten er vekket.

En tilfeldig dag stikker jeg innom Stinta svømmehall. Jeg har forstått at det er den nærmeste svømmehallen, og får noen hint på veien om at det kanskje er litt flottre på Froland. Vil jeg kanskje ikke heller dit?

Men med dårlig tid, er det fint med en svømmehall rett opp i bakken, og det koster utrolige 45 kroner. Stinta blir det. Og for en overraskelse. En morsom og sjarmerende opplevelse det også. Den er jo et funn. Den er ekte «retro»!

Garderoben er slik den ble bygget i 1968. Se den turkisfargen på skapdørene! Og de låses med

hengelås. Bak en dør skjuler det seg et KARBAD! Altså – det må bety et badekar, tror jeg. Det er som å tre inn i en tidsmaskin. Nostalgien blomstrer på Stinta, og jeg er blitt glad i dette gamle badet. Det er så godt holdt. Det skulle sikkert vært skiftet både det ene og det andre, og ryktene sier at man stengte det på grunn av slitasje, men at det ble åpnet igjen uten at noe var blitt gjort. Antagelig går dette rundt fordi noen stiller omhyggelig med det, og holder det rent til enhver tid. Jeg er nå blitt en fan av Stinta svømmehall, og stikker gjerne innom.

Og det gjør ganske mange andre også. Jeg har oppdaget at fredag er guttas dag. Da høres det et virvar av stemmer fra badstua, og det skravles og prates og verdensproblemene løses. Den badstua er stor, og i sannhet Arendals varmestue. Ja, tervingkast seks til de som skifter pakninger, skrur, vasker og rydder i Stinta svømmehall.



Jorunn Raddum ny prost

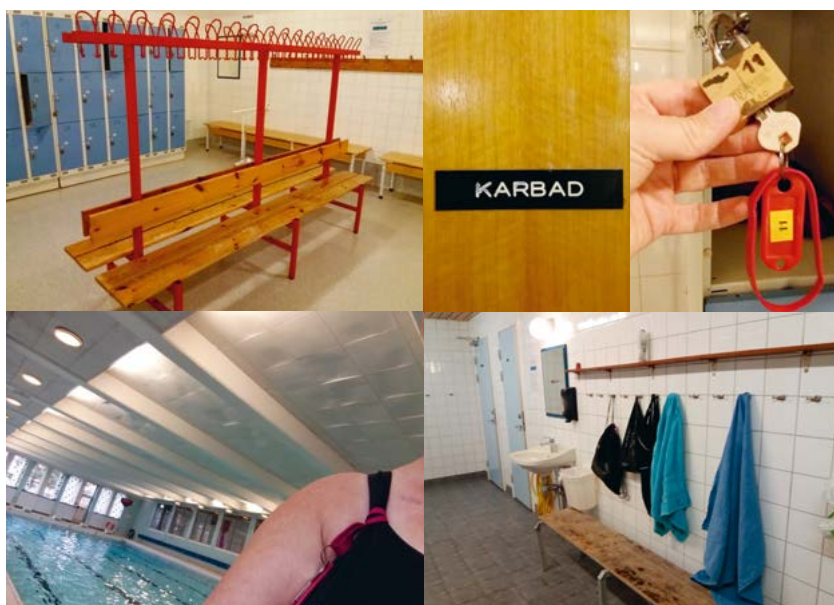
Så ble det altså slik at jeg søkte og fikk prostestillingen i Arendal. Det gleder jeg meg stort over! Ikke fordi jeg ønsket meg ut av sokneprestoppgavene i Trefoldighet; jeg har hatt et fantastisk flott år i denne tjenesten, sammen med stab, råd og menighet.

Likevel ble det riktig for meg å ta dette steget, og jeg er i ferd med å finne meg godt til rette i en ny tjeneste! Jeg føler meg privilegert for å få lede en gruppe meget dyktige prester. Det er gode relasjoner i kollegiet, og jeg gleder meg til å arbeide videre med fag og mål sammen med dem.

Jeg er også heldig å få overta et usedvanlig ryddig «skrivebord» og arkiv, og takker min forgjenger Kolbjørn Gunnarsson for hans gode ledelse og tydelige fotspor!

Ett av disse fotsporene er den gode relasjon mellom kirkeverge og prost. Det er helt avgjørende for en god lokalkirkelig forvaltning og strategi, tenker også jeg. Vi arbeider jo i og for én og samme kirke, selv om vi har ulike ansvarsområder og arbeidsgiverlinjer.

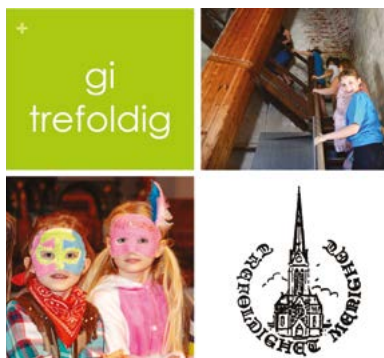
Protestillingen i Arendal er



i utgangspunktet delt 50/50 mellom prostetjeneste og menighetstjeneste. Selv om ikke alle detaljer er på plass, ser jeg for meg at mye av min menighetstjeneste vil være knyttet til prostiets hovedkirke, slik den er ved de fleste andre prosteseter. Jeg vil også ha en delt kontorløsning, med hovedkontor i kirkebasaren i Trefoldighet, og i tillegg en egen arbeidsplass sammen med prostesekretær Åse-Kari Bygland Larsen, i Fellesrådets kontorfellesskap på Rådhuset.

Innsettelsesgudstjenesten blir i Trefoldighetskirken søndag 6. januar kl. 17. Jeg håper jeg kan dele den med mange av dere! Velkommen til alle!

Givertjenesten i Trefoldighet



Vil du være med og bidra til trosopplæringen for barn og unge i Trefoldighet menighet? Vi ønsker å kunne tilby gode trosopplæringstiltak for alle våre barn og unge! Vi trenger din hjelp!

Meld deg på i dag og gi 250,- kr pr. mnd. (eller et annet valgt beløp)! Det kan enkelt gjøres ved å opprette et fast oppdrag i nettbanken.

Bankkontonr: 3000.30.55023

BOKANMELDELSE

Snøsøsteren

Skrevet av Maria Lunde og illustrert av Lisa Aisato
Kagge forlag

Her er boka som vekker både latter, gråt og ettertanke. Det er en vakker fortelling om livet og døden, vennskap og forventninger. Det er en helt annerledes, men troverdig livsfortelling som blir en julefortelling det er vanskelig å legge bort eller glemme. Den er bygget opp med de klassiske 24 kapitlene som kan leses en hver dag i adventstiden.

Jeg leste omtalen av boka på nettet og klarte akkurat å skaffe meg et eksemplar fra det første opplaget. Selve boka er vakker å se på og har mange flotte og talende illustrasjoner. Min nysgjerrighet og interesse ble vekket til live. Tok den med på senga en kveld for å titte litt på den. Det resulterte i at den ikke ble lagt bort før alle kapitlene var lest og det var blitt langt på natt.

Jeg ble fanget av møte mellom Julian og Hedvig. Gjennom det skapes troen på at det likevel kunne bli jul for Julian og familien, etter at storesøster Juni var død og sorgen hadde invadert hjemmet deres. En forunderlig og annerledes fortelling som fører frem til en jul hvor en i familien til Julian mangler.

Jeg ble overrasket flere ganger av det jeg leste. Det er blitt til ettertanke for meg. Herborg Kråkevik sier: «Ei heilt ualminnelig god og rørende historie.» Nye opplag er underveis; så løp og kjøp! Klarer du å ta et kapittel av gangen så er du god!

Åsta Ledaal



Håp



Tekst
Josefine Raddum
Hole

Jeg kan ikke definere håp, men jeg vet hva en hoppe er :-)

Håp kan bety mye forskjellig. Noen håper kanskje at det skal bli fred på jord, noen håper kanskje på en veldig fin gave til jul, noen håper at en av de nærmeste skal bli friske. Det er mange forskjellige grunner som gjør at noen ønsker seg noe. Når man ønsker seg noe, så er det noen ganger man gir hva som helst for at det skal gå i oppfyllelse. Det er nok fordi at det er så viktig for oss eller fordi at vi virkelig trenger det.

Jeg selv håper at mennesker skal finne en måte å rydde opp søppelet vi har kastet fra oss på bakken. Når jeg går ute så ser jeg ofte mye søppel på bakken. Det er ikke bare fordi det er ikke noe koselig fordi at det ikke er pent og vi ødelegger planeten vår, men tanken på at noen har gjort det med vilje.

Den andre tingen jeg håper på er at de som er slemme mot dyr de burde bli lært til å skjønne at de betyr noe og at de har følelser. Dette er viktig for meg fordi at jeg er så glad i dyr.

Nå er det jo snart jul. Jeg har skrevet ønskeliste og håper at jeg får noen av de tingene. Men det viktigste er at det er noen å være sammen med på julaften. Jeg husker fra da jeg var liten så var det julaften og jeg hadde gledet meg så til alle gjestene skulle komme, slik som året før. Men så var det bare mamma, pappa, broren min og jeg som skulle feire sammen, ikke flere. Da ble jeg så skuffa at jeg nesten gråt!

Jeg håper at alle tar vare på hverandre denne julen. Jeg håper til slutt at noen barn vil skrive i menighetsbladet! Det hadde vært hyggelig, send inn til redaksjonen på e-post: trefoldighet@agderkirken.no



Tegning:
Joannes Raddum Hole

Quiz

ved Jens Barland

Test dine almenkunnskaper:

1. Hva betyr ordet advent og hvilken liturgisk farge har adventstiden?
2. Hvem skrev teksten til julesangen «Barn Jesus i en krybbe lå»?
3. I hvilket fylke ligger Nord-Odal?
4. Hvem ble i år (2018) olympisk mester på 500 meter på skøyter?
5. Hvilket primtall er det minste over 1000?
6. Hvem var statsminister i Norges første Arbeiderpartiregjering?
7. Hvilken gass har kjemisk formel O_3 ?
8. Hvem er avbildet på verdens eldste frimerke?
9. Hvilket yrke hadde mannen som gav navnet til Møllers Asyl, Alexander Christian Møller?
10. Hvilken hunderase kommer fra samme by i Syd-Tyskland som det nye orgelet i Trefoldighetskirken?

SVAR PÅ QUIZ

1. Komme eller ankomst, fargen er fiolett.
2. H. C. Andersen.
3. Hedmark.
4. Håvard Holmefjord Lorentzen.
5. 1007.
6. Christopher Hornsrud.
7. Ozon.
8. Dronning Victoria av Storbritannia.
9. Lege, han var i 39 år distriktslege i Nedenes amt.
10. Leonberger, fra Leonberg i Baden-Württemberg.



Det er makt i de foldede hender

*Det er makt i de foldede hender,
i seg selv er de svake og små.
Men mot allmaktens Gud du dem vender,
han har lovet at svar skal du få.*

*Det er svar undervegs, engler kommer med bud.
Om det drøyer, det fram dog skal nå.
For det lovet jo løftenes trofaste Gud:
Kall på meg, og du hjelpen skal få.*

*Du som ber for ditt barn, dine kjære,
er i forbønn fra år og til år.
Om du tålmodets lekse må lære,
himlens bøttesvar engang du får.*

*Det er makt i de foldede hender,
når i Frelserens navn du får be.
Og en gang, når du livsløpet ender
hvert et bøttesvar klart skal du se.*

T: Trygve Bjerkheim (1955)
M: Øivind Tønnesen

sitter i det høysete høye, men også bor i våre hjerter og kjenner våre tanker og behov:

Så sier Han som er høyt opphøyet, som troner evig og heter Den Hellige; I det høye og hellige bor Jeg, og hos den som er knust og nedbøyet i ånden. Jeg vil vekke de nedbøydets ånd til liv og gjøre de knustes hjerter levende. Jesaja 57:15

Det er makt i de foldede hender, håp i bønnens kraft, og store muligheter for motivasjon og mestring i hverdagen, gjennom vår samtale med vår Mester.

Jeg utfordrer:
Merete Haslund
til å dele en salme
med Menighets-
bladets lesere

Da jeg ble utfordret på å presentere min salme, var det ingen tvil om hvilken salme jeg skulle dele med dere. I motgang og i medgang, har jeg fra jeg var liten, hørt denne mektige salmen i ulike sammenhenger, og den kommer ofte til meg i hverdagen. Den har et så utrolig sterkt budskap til oss mennesker; det er MAKTE i de foldede hender, selv om de er svake og små. Makt handler jo om at man har muligheter, at det er noe som kan ha innflytelse på resultatene. Vi er ikke uten håp, vi er ikke uten kraft og styrke, vi har bønnens vinger som kan løfte

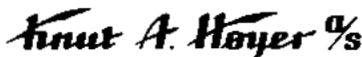
oss når vi har tunge dager eller møter sorg i våre liv, og vi har bønnens kraft når vi ikke finner egne ord for det vi ønsker å takke for.

Det er håp i denne salmen. Jeg har blitt styrket av den mange ganger, og ofte kombinert med den fantastiske oppmuntringen i Esajas 57,10: På din lange ferd blev du trett; allikevel sa du ikke: Jeg gir tapt! Du fant ny kraft i din hånd; derfor blev du ikke svak.

Det er makt i de foldede hender, når de vender seg til Ham som



"Han skal gi sine engler befaling"

 AVDELING: BOKHANDEL AVDELING: VESKEHUSET Telefon 37 00 46 60 Telefon 37 00 46 50 Østregt./Torvgaten, 4836 ARENDAL Telefax 37 02 81 88	 Sparekassa Lokalbanken som kjenner deg	
 NARVESEN Amfi Arena	 Ingemann Ellingsen Torvgt./Østregt. Arendal Telf. 37 02 11 70 www.ingemannellingsen.no • Gardiner og gardinutstyr • Sengesett og håndklær • Dyner og puter • Tepper og pledd • Duker og sofaputer Vi er kjent for kvalitet og service!	 Olaf Slaattene AS Begravelsesbyrå og Blomsterhandel Etablert 1925 Kystvn. 151, 4842 Arendal Telefon: 370 59 165 VAKT HELE DØGNET
Arendal Begravelsesbyrå <i>Byglands Begravelsesbyråer</i> Tlf. 37 01 02 51 Randi og Knut R Bygland  Et rimelig og verdig alternativ. www.byglands.no		
 Fevik Steinindustri a/s Tlf. 37 04 72 31 – 97 59 20 00 Adr: Moy Moner 95, 4885 Grimstad mail: post@fevikstein.no www.skifer-granitt.no www.fevikstein.no	REMA 1000 Myrene	 Solgt! Eiendomsmegling www.solgteiendom.no
 Nyli Blomsterhjørnet	 Åsmund Vaaje Strat mob. 91 11 94 12 asmund.strat@gmail.com	 Kirkebasaren

TREFOLDIGHET MENIGHETSBLAD

Utgiver:
Trefoldighet Menighetsråd

Redaksjonen:
Karin Thorsen, Jorunn Raddum,
Arne Homme, Hilde Gunn Sletten
Takk til bidragsyterne!

Faste medarbeidere:
Menighetsrådet og faste ansatte.

Bankkontonr:
3000.30.55023, VIPPS # 103454
Takk for gaver til menigheten og til
menighetsbladet!

Frist stoff neste nr:
2. februar
Tema: Vinter
trefoldighet.menighetsblad@gmail.com
Produksjon:
Lay-out: Harald Tallaksen
Trykk: Syncron Media AS

Vi går til kirke

2. desember

1. søndag i adventstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Hilde Gunn Sletten, Ragnhild Kristensen Bøhler og Tim Harry Blomberg.
«Lys Våken» deltar

9. desember

2. søndag i adventstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Hilde Gunn Sletten og Tim Harry Blomberg

16. desember

3. søndag i adventstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste på Strømsbu bedehus v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

23. desember

4. søndag i adventstiden

Ingen gudstjeneste.
Kl. 11.00 – 13.00 Kirken er åpen for stillhet, lyttening og event. samtale

24. desember

Julaften

Kl. 14.30 Julaftengudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg
Kl. 16.00 Julaftengudstjeneste v/Hilde Gunn Sletten og Tim Harry Blomberg

25. desember

Juledag

Kl. 12.00 Høytidsgudstjeneste med nattverd v/Hilde Gunn Sletten og Tim Harry Blomberg

26. desember

Stefanusdag / 2. juledag

Ingen gudstjeneste i Trefoldighetskirken

30. desember

Romjuls søndag

Ingen gudstjeneste i Trefoldighetskirken

31. desember

Nyttårsaften

Kl. 17.00 Nyttårmesse v/Hilde Gunn Sletten og Tim Harry Blomberg

6. januar

Kristi Åpenbaringsdag

Kl. 17.00 Gudstjeneste med innsettelse av prost Jorunn Raddum v/biskop Stein Reinertsen, prosten og Tim Harry Blomberg

13. januar

2. søndag i Åpenbaringstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste på Fredly på Myra

20. januar

3. søndag i Åpenbaringstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Jorunn Raddum

27. januar

4. søndag i Åpenbaringstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Karen Junker og Torstein Gundersen

3. februar

5. søndag i Åpenbaringstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste

10. februar

6. søndag i Åpenbaringstiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste

17. februar

Såmannssøndag

Kl. 11.00 Gudstjeneste

24. februar

Kristi forklarelsesdag

Kl. 11.00 Gudstjeneste

3. mars

Fastelavenssøndag

Kl. 11.00 Prostigudstjeneste v/Jorunn Raddum, Tim Harry Blomberg og flere av prostiets ansatte. Sang av voksenkor og Trefoldighet barnekantori

Onsdag 6. mars

Askeonsdag

Kl. 19.00 Kveldsgudstjeneste v/Tim Harry Blomberg
Trefoldighet kantori

10. mars

1. søndag i fastetiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste

17. mars

2. søndag i fastetiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste

Onsdag 20. mars

Kl. 19.00 Messe for verdighet v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg

24. mars

Maria budskapsdag

Kl. 11.00 Gudstjeneste v/Jorunn Raddum og Tim Harry Blomberg
Dansere fra Bølgen Dansestudio deltar

31. mars

3. søndag i fastetiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste

7. april

4. søndag i fastetiden

Kl. 11.00 Gudstjeneste



DÅP

30.09 Marie Hoven Hanstad
11.11 Jeppe Fjeldsbø
Syrdaalen
18.11 Elli-Sofie Matre



GRAVFERD

02.10 Ingrid Elfrida
Sjeggstad
16.10 Øystein Klæboe

06.11 Ingeborg Lyhne
09.11. Mary Alise Dahlen

Velkommen!

SØN

11:00

Gudstjeneste. Se oversikt inne i bladet, på hjemmesida eller i avisene.

MAN

18:00 (oddetallsuker)

KIA(Kristent interkulturelt arbeid): Norsk-treningskafé i kirkekjelleren. Kontaktperson: Arnhild Reinum

TIR

11:00 – 12:30 (Annenhver uke, se hjemmesiden)

Babysang i kirken. Kontaktperson: Ragnhild K. Bøhler

12:00-14:00

Kirken er åpen for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

18.45 – 21.30

Øvelse Trefoldighet kantori i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

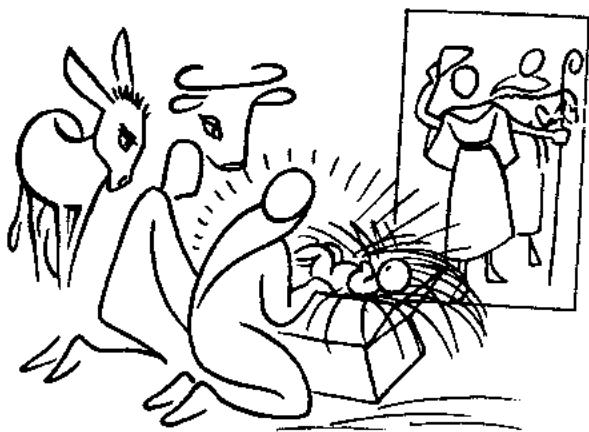
ONS

12:00-14:00

Kirken er åpen for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys.

17.00 – 18.30 (En gang i mnd., se hjemmesiden)

Tårnagentklubb (8-12 år) i kirken



Gledelig jul!

TOR

11.30 – 12.15:

Åpen kirkelunsj i Kafe Katedral/Trefoldighet kirketorg

12:00-14:00

Kirken er åpen for stillhet og meditasjon. Velkommen inn til en rolig stund! Tenn gjerne et lys!

14:00 – 16:00: (Oddetallsuker)

KIA Strikkekafe i Kafe Katedral/Trefoldighet kirketorg.

17:00 – 18:00

Øvelse Trefoldighet Barnekantori i kirken. Kontaktperson: Tim Harry Blomberg

FRE

12:00

Lunsjmesse i kirken. Samarbeid med Kirken bymisjon. Kontaktperson: Trygve Bergland

LYS VÅKEN 2018
1.-2. desember
inviteres alle
11- og 12-åringer til
overnatting i
Trefoldighets-kirken.
Bli med på en unik
opplevelse i kirka di.

Mer info og
påmelding på
www.trefoldighet.menighet.no

LYS VÅKEN